Irene DI CHIARO (danseuse)

Irene Di Chiaro est née et a grandi à Turin (Italie). Après de nombreuses années en danse classique, selon la méthode Vaganova, elle se tourne vers le Modern-Jazz, s'intéresse par ailleurs à la danse de Graham et Cunningham, ce qui la conduit naturellement à la danse contemporaine, à l'école Arte Danza. Diplômée à l'Université de Turin avec une licence de théâtre, elle finalise son master en Théâtre et Danse à l'Université de Bologne, et suit un programme Erasmus à l'Université de Nice-Sophia-Antipolis depuis septembre 2008.

Elle participe à divers stages de chorégraphie et de danse depuis 2001, ainsi en danse classique avec Marcello Ageri et Sabrina Rinaldi, en jazz avec Silvio Oddi, en danse contemporaine avec Bruno Collinet et Roberto Zappala, Pi Keohavong (Momix), Christian Bourrigault, Helder Seabra (compagnie Ultima Vez), ainsi que des Workshops avec Yoshito Ohno (2007) et la Cie Humaine à Nice (2009).

Elle élargit également le champ de ses expériences en participant au Laboratoire du Théâtre de l'absurde avec Claudio Caprotti de 2000 à 2003, au cours d'animation théâtrale avec Graziano Melano en 2007, au Laboratoire de critique théâtrale avec Massimo Marino, ainsi qu'à des cours de Tai-Chi avec Audrey Vallarino en 2009.

En 2004, elle est finaliste au "V Vetrina Coreografica di Obia" avec un pas de deux, dont le titre est "Incontro su una corda".

En 2005, elle obtient la première place, Section Chorégraphie au "Premio Internazionale Danza Giovani Città di San Remo" au Théâtre Ariston, avec un groupe à quatre éléments, dont le titre est "Siamo...".

En 2009, elle participe au projet de danse-théâtre chorégraphié par Dasha Lavrennikov, "Pensées fragiles", qui est représenté au Théâtre National de Nice, au Théâtre de la Providence et à l'Espace Magnan. Depuis, elle est devenue membre de la compagnie Art-Attac.