

Ségolène Alunni (Attachée de presse)

Ségolène a débuté le théâtre dès son plus jeune âge, elle fait partie en 2006, de la Compagnie La Citadelle, sous la tutelle de Franck Rainaut, grâce à laquelle elle donne des représentations dans plusieurs théâtres de Nice tels que Le théâtre de La Tour, et celui de La Semeuse. Suite à cela elle intègre le conservatoire de Nice en classe d'art dramatique et suit une licence de théâtre à la faculté de lettres.

Elle participe à plusieurs courts-métrages : *Sombre passé d'un futur incertain*, de Jean-François Benest en Juillet 2007, *L'âme damnée* de Raphaël Zamochnikoff en Décembre 2008, *Birds in my mind, gun to your head* de Ludovic Ropars en Novembre 2009, et joue au Théâtre National de Nice une pantomime, *Pierrot marié et Polichinelle célibataire* de Maurizio Cardinale et Sabina Angelibusi, et la pièce *Médée*, adaptée par Corinne Mathou, en Mai 2009.

Elle travaille pendant un an sur Radio Chalom pour une émission hebdomadaire sur le cinéma, « L'affaire pellicule », et collabore cette année avec l'équipe de la Radio France Bleu Azur. Elle fonde en Janvier 2010 sa première revue culturelle, un journal de critique d'art distribué dans les universités. Elle multiplie les rencontres et les interviews, que ce soit au Forum de littérature et de cinéma à Monaco, au Festival d'Avignon ou au Théâtre National de Nice (entretiens avec Daniel Benoin, Linda Blanchet, Frédéric DeGoldfiem, Paulo Corrêa...).

Elle collabore également avec Rudolphe Pignon dans le cadre d'une émission hebdomadaire sur le net concernant la critique cinématographique, « Le Boulevard de la Critique ».