

Eric ALLIETTA (Compositeur – Technicien Son et Lumière)

Après un BTS Electronique en 2003, il étudie la Musicologie à la faculté de Lettres de Nice.

Technicien électronique depuis 2002, il travaille en 2003 dans l'association TPACA pour la sonorisation et le mixage. Il est Technicien du Son et Lumière et gère l'équipe technique à Scénic production (l'Escarène), en 2007.

De 2006 à 2008, il est le responsable technique et l'ingénieur du son à Notes d'Azur (Philippe Frache d'Arco).

De 2005 à 2007, il intègre la Classe de composition électro-acoustique au Centre National de Création Musicale du CNR (Conservatoire National de Région) de Nice.

Il crée des compositions musicales pour Sidney Léoni, chorégraphe du Ballet contemporain au Théâtre National de Nice, de 2005 à 2006.

Dans le cadre du projet Neuromuse (responsable Frédéric Voisin), il compose de la musique contemporaine au CIRM de Nice de 2005 à 2007.

En 2007 et 2008, il crée des musiques contemporaines pour Bertrand Papillon, chorégraphe au CNR de Nice, ainsi que pour la Compagnie Art-Attac dont il devient membre.