Dasha LAVRENNIKOV (Chorégraphe et danseuse)

Chorégraphe du spectacle "Pensées fragiles" (danse-théâtre).

Dasha Lavrennikov est née à Moscou et s'est installée très tôt aux Etats-Unis, où elle a suivi les cours de danse classique à l'Ecole de Ballet de Boston. Elle étudie plus tard le ballet et la danse contemporaine à l'Ecole privée des Arts Concord Academy, avec Richard Colton et Amy Spencer. C'est également là qu'elle commence à suivre des stages d'été, de 2001 à 2005, avec des artistes tels que Gus Solomons Jr., Dan Wagner, Dudley Williams, Daniel Nagrin, Richard Colton, Carmen de Lavallade et Art Bridgman.

Dasha obtient son B.A en Danse et Relations internationales dans l'une des plus importantes écoles de danse contemporaine aux Etats-Unis, The Connecticut College. Elle y étudie Martha Graham, Cunningham, Limone, l'improvisation de contact et différentes techniques libres dans les compositions et chorégraphies avec des artistes comme David Dorfman, Lisa Race, Lan Lan Wang, Adele Myers et Dan Wagner.

Actuellement, elle prépare un master international "Performing Arts" centré sur la danse et le théâtre et a déjà fini son Master 1 à l'Université de Nice-Sophia-Antipolis, en 2008-2009. La même année, elle prend parallèlement des cours à l'école de Rosella Hightower à Cannes, en tant qu'étudiante invitée, ainsi qu'au Conservatoire de Nice avec la compagnie Humaine et la compagnie Antipodes. Elle poursuivra son Master 2 à l'Université de Copenhague l'année 2009-2010.

L'été 2006, elle participe au festival d'été de Danse contemporaine de Moscou (Russie). Elle joue dans des pièces chorégraphiées et dirigées par des artistes de renom tels que David Dorfman, Lisa Riece et Nicolas Lechter et une reprise de la pièce "Of the earth and far below" de Doug Varone, avec Eddie Taketa (2006) et "Aureole" de Paul Taylor avec Andy Lebeau (2008).

Elle est à l'initiative d'un projet dans la communauté de New London, en y enseignant la danse contemporaine et des cours d'improvisation. En été 2007 et en hiver 2008, elle dirige un programme de danse contemporaine avec des artistes locaux au Pérou. Au printemps 2007, elle prend des cours intensifs de flamenco et sevillanas et est professeur assistante de sevillanas à Séville.

L'été 2008, elle assiste aux festivals "Impulse Tanz" à Vienne et "Ponderosa" aux alentours de Berlin, engagée dans des stages intensifs avec Kathleen Hermsdorff, Stéphanie Maher et Frey Faust entre autres.

En 2008-2009, elle travaille dans le "Presque Rien dance festival" avec C. Jacques Jean Sanchez et dans différents spectacles de rue avec la compagnie Antipodes.

Son dernier projet chorégraphié, "Pensées fragiles", a été représenté au Théâtre National de Nice, à l'Espace Magnan et au Centre culturel de la Providence au printemps 2009. Ce projet a été réalisé avec des membres de la Compagnie Art-Attac. Dasha fait désormais partie de cette compagnie, dans la perspective de nouveaux projets de danse-théâtre mêlant art et multimédia.