

Rudolphe PIGNON (Acteur – Danseur)

Après avoir passé son baccalauréat en section littéraire, il prend des cours de théâtre à l'atelier Arkadia en 2000 et suit des études d'art du spectacle en section théâtre à la faculté de Lettres, où il obtient une licence en 2003.

Il s'inscrit ensuite au Conservatoire National de Région de Nice et en ressort diplômé du D.E.T (Diplôme d'Etudes Théâtrales) en 2007, après s'être initié à la danse et au chant.

Il a collaboré avec de nombreux metteurs en scène dans divers genres théâtraux :

_Le drame : « Happy end » avec J.L.Châles

_Le spectacle pour enfants : « Vite, je veux grandir » avec Delphine Guirao.

_L'opérette : « Andalousie » avec Thierry Surace.

_La comédie :

« Venise sous la neige » et « Contre couples » avec Jean-Louis Châles.

« Un petit jeu sans conséquence » avec Benoît Tessier.

Il collabore également avec Paulo Correia (permanent du théâtre de Nice) dans des lectures mises en espace : « L'ombre et le pinceau » et « Petite chaîne trophique », ainsi que dans la pièce de H.Pinter : « Le monte-plats ».

Il joue par ailleurs dans deux courts-métrages : « Cocon » de Sébastien Camargui et « Talis » de Céline Tétéro.

Il est également engagé pour le cinéma « Romy » de Torshter et pour des films publicitaires : « But » de Nicolas Hourès.

En 2008, il décide avec l'acteur Fabio Prieto Bonilla de créer leur propre compagnie.

De leur travail naît leur première création « *Transit* » dans laquelle se mélangent le théâtre, la danse et le travail physique.