

Fabio PRIETO BONILLA (Chorégraphe – Danseur – Acteur)

Né en Colombie, fils de musiciens, il commence son apprentissage musical dès l'âge de 10 ans, et évolue comme trompettiste dès 15 ans à l'orchestre symphonique juvénile de Colombie. A la même époque, il découvre les danses populaires colombiennes.

A 17 ans, il débute sa formation en danse classique à l'Académie de Ballet de Irma de Rojas. Deux années plus tard, il intègre le Ballet de Myriam Guerrero.

En 2000, il entre à la plus importante école de formation d'acteur en Colombie, [le Teatro Libre de Bogota](#).

En 2003, il intègre [l'Ecole Nationale de Musique et de Danse de Montreuil](#) (actuellement conservatoire de Montreuil), où il obtient:

- Fin d'Etudes mention Très Bien en danse contemporaine,
- Médaille d'or à l'unanimité du jury en danse contemporaine,
- Fin d'Etudes mention Bien ascendant en danse classique.

Ses professeurs sont Sylvia Baggio (professeur de danse contemporaine), Françoise Legrée (étoile de l'Opéra national de Paris et professeur de danse classique) et Frédéric David (chorégraphiste à l'Opéra national de Paris et professeur de danse classique).

A Paris, il travaille avec la chorégraphe Elinor Zakai-Werbner, et participe à une création chorégraphique pour le projet : « Les funérailles de la grande mémé », avec des élèves du cours Florent.

En 2005, il entre au [CNRR](#) (Conservatoire National à Rayonnement Régional) de Nice où il obtient le diplôme de fin d'Etudes chorégraphiques en danse contemporaine mention Très Bien. Ses professeurs sont Bertrand Papillon (danse contemporaine) et Valérie Tournier (danse classique). Il fait également 3 ans de cours dramatique avec Jean-Louis Châles.

En 2007, il travaille avec la compagnie *IN-EXTENSO* sous la direction chorégraphique de Sophie Landry. Il participe aux « Nuits du Château » de Mandelieu La Napoule dans le spectacle "In", en collaboration avec le scénographe Jérôme Liniger.

En 2008, il crée sa propre compagnie avec Rudolphe Pignon, **La Compagnie Art-Attac**, compagnie afin d'explorer le mélange de la danse contemporaine et du théâtre et crée son premier spectacle, "Transit".

Il intègre parallèlement le groupe de Salsa *Los Pescados Unidos*, en tant que trompettiste et chanteur leader.

En 2009, il danse pour la chorégraphe et danseuse Dasha Lavrennikov, dans la création "Pensées fragiles".

L'été 2010, la première tournée de sa Compagnie est organisée en Colombie: Fabio danse au Teatro Libre de Bogota, au Teatro R 101 de Bogota, et participe également à la 5ème édition du Festival International de Danse Contemporaine Caliendanza (Cali).

Récemment, il s'est investi dans un autre projet, "MOMENTO'S", mêlant plus encore danse et projection vidéo. Pour cela, il s'est entouré de la danseuse talentueuse Inga Sterner et de la réalisatrice Marisol Correa Vega.

En septembre 2012, il collabore avec le chorégraphe et danseur Issa Aimé Ouédraogo de la *Compagnie Téné* dans le projet "Identity". Il s'agit d'un travail de création autour de leurs origines respectives.

En octobre 2013, il obtient son Master Pro en « Métiers de la Transmission et de l'Intervention en Danse », à la [Faculté de Lettres, Arts et Sciences Humaines de Nice](#).